Inscripción para el **Profesorado de Artes Visuales (Comisión A, B, C, D).**

**UDI 4° Año (Segundo cuatrimestre)**

**Días y Horarios de la Comisión A (Orientación en Pintura): lunes: 08:00 a 08:40 -08:40 a 09:20**

 **Jueves: 08:00 a 08:40 -08:40 a 09:20**

**Días y Horarios de la Comisión B (Orientación Escultura): lunes: 19:10 a 19:50 – 19:50 a 20:30**

 **Miércoles: 21:50 a 22:30 – 22:30 a23:10**

**Días y Horarios de la Comisión B (Orientación Fotografía): lunes: 19:10 a 19:50 – 19:50 a 20:30**

 **Miércoles: 21:50 a 23:10**

**Días y Horarios de la Comisión C (Orientación en Cerámica): Martes de 20:30 a 21:10 – 21:10 a 21:50 – 21:50 a 22:30 – 22:30 a 23:10**

**Días y Horarios de la Comisión C (Orientación Grabado): Martes de 20:30 a 21:10 – 21:10 a 21:50 – 21:50 a 22:30 – 22:30 a 23:10**

**Días** **y Horarios de la Comisión D (Orientación en Pintura): Lunes 18:30 a 19:10 – 19:10 a 20:30- 20:30 a 21:10**

Temáticas para la **Comisión A:** Orientación en Pintura - Turno Mañana

* Educación para la diversidad. (Educación inclusiva)
* Investigación en Artes
* Adolescencia y juventud en las artes visuales
* Arte y medio ambiente.
* Imaginería.

Temáticas para la **Comisión B:** Orientación en Escultura – Turno Noche.

* Educación para la diversidad. (Educación inclusiva)
* Investigación en Artes
* Adolescencia y juventud en las artes visuales
* Arte y medio ambiente.
* Imaginería.
* Filigrana.

Temáticas para la **Comisión** **B**: Orientación en Fotografía – Turno Noche.

* Educación para la diversidad. (Educación inclusiva)
* Investigación en Artes
* Adolescencia y juventud en las artes visuales
* Arte y medio ambiente.

Temáticas para la **Comisión** **C:** Orientación en Cerámica – Turno Noche.

* Educación para la diversidad. (Educación inclusiva)
* Investigación en Artes
* Adolescencia y juventud en las artes visuales
* Arte y medio ambiente.
* Cerámica adobe: Tecnología de la cerámica, engobes e iconografía.
* Imaginería.

Temáticas para la **Comisión** **C:** Orientación en Grabado – Turno Noche.

* Educación para la Diversidad (Educación Inclusiva)
* Adolescencia, Juventud y las Artes Visuales
* Arte y Medio Ambiente
* Filigrana, Escultura y Grabado

Temáticas para la **Comisión** **D:** Orientación en Pintura – Turno Noche.

* Educación para la diversidad. (Educación inclusiva)
* Investigación en Artes
* Adolescencia y juventud en las artes visuales
* Arte y medio ambiente.
* Imaginería.

REQUISITOS PARA LOS DOCENTES QUE PRESENTAN PROYECTO

* Curriculum Vitae
* 3 años de antigüedad según Resolución N° 3768-SE-06
* Título de la carrera para a que se postula (autenticado)
* Certificación de servicios (original)

 ENTREGA DE PROYECTOS

14 al 18 de agosto de 2025

Se recepcionarán en mesa de entrada en el horario de 19:00 a 21:00 horas con nota, documentación solicitada y proyecto por triplicado.

Los criterios que se considerarán en los proyectos serán los siguientes:

1. Organización de propuestas (deben responder al formato de taller).
2. Componentes del Proyecto:
* Fundamentación
* Objetivos
* Temas, ejes
* Capacidades (que se proponen desarrollar o potenciar)
* Cuadro de cronograma de actividades
* Recursos
* Metodología (relacionada con la evaluación)
* Evaluación: criterios e instrumentos
* Articulación con Unidades Curriculares
* Bibliografía.
1. Coherencia interna
2. Originalidad e innovación
3. Adecuación a la demanda institucional
4. Viabilidad de la propuesta
5. Actividad de extensión.